

Над ЗОЛОТОМ Арно

Вид на Флоренцию
из отеля Portrait Firenze.

У Флоренции есть свои цвета. Прежде всего это, собственно, флорентийский цвет, желтый с бронзовым отливом. Во-вторых, это цвет старого золота: Флоренция всегда была центром ювелирного искусства. В-третьих, это глубокий синий цвет, переключка небесной лазури со своим отражением в водах реки Арно: его мы видим и на флорентийских фресках, и в культовом цвете Lanvin Blue, который великая Жанна Ланвен создала, вдохновившись Флоренцией. Есть и неожиданный цвет – «сияющий серый». Его видно и в мраморе Микеланджело, и в опорах Понте-Веккьо.

И все эти цвета использовал архитектор Микеле Бонан, проектируя шедевр коллекции Portrait Hotels & Resorts – отель Portrait Firenze. Этот шестиэтажный дом у реки, принадлежащий семье Феррагамо, задумывался как памятник прекрасной эпохе 50-х. Смесь утонченного, выдержанного аристократизма и бунтарского новаторства тогда в очередной раз меняла древний город: холлы и люксы отеля украшены знаковыми черно-белыми фотографиями звезд той поры, наезжавшими во Флоренцию: Мария Каллас, Грейс Келли, герцог Виндзорский, любимая клиентка «обувщика звезд» Одри Хепберн, а также Кристиан Диор, который много



Холлы и люксы отеля украшены знаковыми черно-белыми фотографиями звезд 50-х: Мария Каллас, Грейс Келли, герцог Виндзорский, Одри Хепберн, Кристиан Диор

работал с Сальваторе Феррагамо. Тем, кто хочет глубже погрузиться в искусство моды той эпохи, будет любопытно сходить на экскурсию в музей Сальваторе Феррагамо, благо гости Portrait Firenze могут посетить его бесплатно. Именно Феррагамо тогда создавал туфли для всех звезд – от Мэрилин Монро до Марлен Дитрих.

Дух классической итальянской моды в отеле ощущается повсюду – в выборе льна и кашемира отделки, в изысканных ширмах в стиле шинуазри, в позолоте элементов декора. Из многих люксов открывается вид на Арно и Понте-Веккьо, который особенно хорош ясным утром. Приятно в это время сидеть с чашечкой эспрессо на коралловом диване за столиком Caffè dell'Oro, выставленном у стен ресторана на пешеходной набережной, встраивая себя в самый знаменитый пейзаж



ФОТО: РАДИО. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Флоренции. Можно представлять себя кем-нибудь из знаменитых граждан города, некогда глядевших на ту же панораму: Лоренцо Великолепным, Бенвенуто Челлини... или, например, «божественной» Симонеттой Веспуччи. Впрочем, завтраки у первой красавицы Флоренции явно были поскромнее: шеф Caffè dell'Oro Лука Армеллино не зря изучал кулинарию по всему миру от Токио до Копенгагена. Его меню – это сложный элегантный фьюжн, совершенно невозможный в XV веке. И Америка еще не открыта, и о Японии никто толком не слышал – так что никаких сашими, никакого мусса из авокадо. Как не повезло Симонетте, как повезло нам...

Спешить некуда: для гостей отелей коллекции Portrait Hotels & Resorts еженедельно выходит газета Weekly Tip, которая своевременно расскажет обо всех важных событиях, концертах, выставках и вечеринках, проходящих в городе, а профессионалы Lifestyle Team помогут с билетами и приглашениями. Например, они могут организовать экскурсию в ткацкую мастерскую Antico Setificio Fiorentino, где сохранились рабочие станки XVII–XVIII веков. На них и сегодня производят удивительные, редкие ткани для облачения папы римского или концертных костюмов Андреа Бочелли. Так город мастеров сплетает прошлое с настоящим.