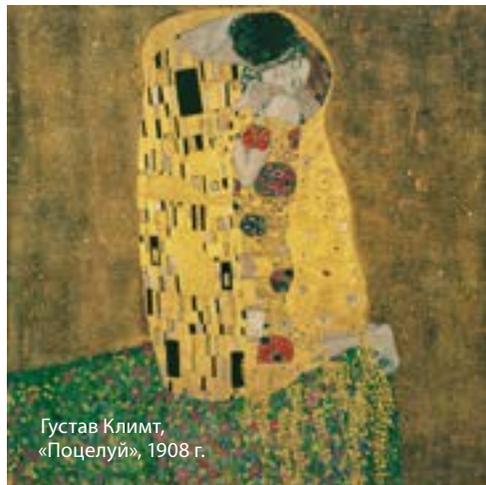


НАДО ОСВЕЖИТЬ ЧУВСТВА?  
ТОГДА ВАМ СРОЧНО В ВЕНУ,  
ГДЕ МЫ НАШЛИ  
ОТЛИЧНУЮ ОПЦИЮ ДЛЯ  
ПРАВИЛЬНОГО УИК-ЭНДА –  
GRAND HOTEL WIEN



Густав Климт,  
«Поцелуй», 1908 г.

## Вена Для любовников и не только!



Специальное предложение  
«По следам Климта» включает:

- две ночи проживания в номере Superior с завтраком;
- приветственный напиток;
- входный билет на мемориальную виллу Климта;
- входной билет в Бельведер.



**М**не кажется, здесь встречаются любовники», – шепнула подруга вслед очередной выходящей из лифта, нежно держа за руки, паре средних лет. «Что ж, – согласилась я. – Прекрасно их понимаю...»  
Grand Hotel Wien с первого шага демонстрирует ту старую добрую венскую классику, которая никогда не выйдет из моды. В этом году отелю исполняется 150 лет, и в анналах истории с гордостью прописан тот факт, что король вальса Иоганн Штраус в 1894 году выбрал его для празднования своего юбилея.

Простор, воздушность и изящество дворцовых интерьеров ненавязчиво вносят легкость и во взаимоотношения гостей. Не удивлюсь, если сами венцы специально назначают здесь, в лобби, за столиком лаунж-кафе Rosengarten (нем. «розовый сад») встречи с деловыми партнерами или со сложными собеседниками. Я, по крайней мере, точно делала бы именно так. Тенденция продолжается и в номерах. Имперский стиль, лепнина, тихие ковры, антикварная мебель (ах, эти венские стулья!), дорогой текстиль и один из главных плюсов – ласкающий глаз цвет. Золотисто-бежевый, охристый, пастельно-розовый, молочно-белый, много зеленого, включая фисташку, мяту и изумруд. Только умиротворение и удовольствие.

Взрыв яркости и блеска обеспечит находящийся в 10 минутах прогулки от отеля дворец Бельведер с одной из наиболее полных коллекций работ Густава Климта. И на центральном месте – общепризнанный шедевр, апофеоз нежности – «Поцелуй». Наивная романтика мелких цветов, драгоценный металл настоящего чувства и его же хрупкость... И желание обнять рядом стоящего мужа возникает само собой.

На ужин лучше забронировать столик под крышей гранд-отеля, в гастрономическом ресторане Le Ciel by Toni Mörwald (фр. «небо»), отмеченном звездой Michelin и тремя колпаками Gault & Millau. Его интерьер будто создан для того, чтобы ничто не отвлекало друг от друга. Хотя днем ваши глаза, скорее всего, были бы прикованы к небу (а его в Вене, особенно по сравнению с серой в это время Москвой, кажется, очень много). Пригласите к столику шефа-сомелье герра Дитмара Баумгартнера. Обаятельнейший господин, обладатель коллекции винных сокровищ, которые он готов вам предложить.

В наш приезд Grand Hotel Wien принимал Международный турнир по танцам. И энергия, поднимающаяся с паркета огромного бального зала на минус первом этаже, питала весь отель.

Это действительно то место, где не имеет значения, какой штрудель мы выбираем – яблочный или творожный. Потому что все равно остаемся в выигрыше. [grandhotelwien.com](http://grandhotelwien.com), Светлана Соломова